

## Nejlepší jazzovou skladbou roku 2022 se stala *The Flower She Loves The Most* Richarda Šandy

OSA každoročně vyhláší ve spolupráci s Bohemia JazzFestem soutěž o nejlepší jazzovou skladbu autora do 35 let. Letošním, třináctým vítězem se stal Richard Šanda se skladbou *The Flower She Loves The Most*. Slavnostní vyhlášení proběhlo 12. července na Staroměstském náměstí v průběhu festivalového večera, kdy skladba zazněla v rámci programu společně s tvorbou nejlepších českých i světových hudebníků. Vítěz si zároveň odnesl od OSA šek v hodnotě 40 000 Kč na svůj další hudební rozvoj a novou tvorbu.



Treetop, zleva: kontrabasista Michal Šelep, trombonista Richard Šanda, akordeonista Vojta Drnek, foto: Dušan Tománek

Richard Šanda převzal ocenění za nejlepší jazzovou píseň mladého autora z rukou organizátorů největšího jazzového festivalu v ČR a zástupců OSA. „Výhry v soutěži si velmi cením,

znamená pro mě další motivaci se mimo hraní věnovat více i komponování a aranžování. Jsem moc rád, že OSA touto formou motivuje a podporuje mladé umělce! Ve skladbě *The*

*Flower She Loves The Most* se mísí hned několik inspirací. Jak vypovídá sám název, píseň má lehce romantický charakter. Při komponování jsem vycházel ze sonetové formy milostných básní Williama Shakespeara, kterou do hudebního světa převedla také známá dvojice Ellington & Strayhorn na albu *Such Sweet Thunder*. Napsal jsem několik skečů, kde jsem si s touto formou „hrál“. Z nich jsem pak skladbu rozpracoval a zaranžoval pro trio. Skladbu jsem věnoval své přítelkyni a prozradím, že její nejoblíbenější květina je hortenzie. Skladba *The Flower She Loves The Most* se v triu velmi osvědčila, a tak jsem ji dále zaranžoval pro big band – Jazz Dock Orchestra,“ uvedl vítěz Richard Šanda.

OSA již tradičně přispívá finanční částkou 40 000 Kč z fondu určeného na podporu hudební tvorby mladých umělců. „Dlouhodobě se zaměřujeme na podporu a rozvoj talentů, aby česká hudební scéna obstála v silnici mezinárodní konkurenci. Věřím, že je v zájmu nás všech, aby se česká hudba stala opět zajímavým vývozním artiklem. Naše partnerství s festivalem takového formátu umožňuje autorům vítěznou



Zleva: pořadatel Bohemia JazzFestu Rudy Linka, vítěz Richard Šanda, předseda představenstva Roman Strejček při slavnostním vyhlášení soutěže a předání šeku na Staroměstském náměstí, foto: Lukáš Hausenblas

skladbu představit publiku na pódiu, kde se setkává světová hudební špička,“ komentuje Roman Strejček, předseda představenstva OSA.

O vítěznou skladbu rozhodla odborná pětičlenná porota složená z předních českých jazzových autorů. Tradičně v ní zasedá zakladatel a ředitel festivalu

Rudy Linka, dále pak Jan Hála, Ondřej Soukup a Milan Svoboda. Každoročně skladby hodnotí také vítěz minulého ročníku, letos byla pátou porotkyní Nikol Bóková. Soutěž je otevřená všem autorům zastupovaným OSA do 35 let věku a své skladby do ní přihlašují sami na základě veřejné výzvy.

### FESTIVAL S NEZAMĚNITELNOU ATMOSFÉROU

Bohemia JazzFest, který pořádá světoznámý jazzový kytarista Rudy Linka už od roku 2005, každoročně nabízí bohatý program. Jedná se o jeden z největších letních jazzových festivalů v Evropě. Probíhá nejen v Praze na Staroměstském náměstí, ale i v Brně, Plzni, Domažlicích, Liberci či v Hluboké nad Vltavou, celkem přiláká více než 100 000 jazzových fanoušků. Vstupné je vždy zdarma.

### HARMONOGRAM 2023

**13. 3. 2023** vyhlášení soutěže – sledujte naše sociální sítě a web

**12. 6. 2023** uzávěrka soutěže

**10. 7. 2023** slavnostní vyhlášení na Staroměstském náměstí – přesný termín bude upřesněn dle pořadatele

Přihlásit se můžete, pokud jste autor zastupovaný OSA a není vám více než 35 let (v průběhu roku 2023 oslavíte 35. narozeniny nebo jste mladší). V případě, že splňujete tyto dvě podmínky, stačí poslat zvukovou nahrávku a notový zápis na e-mail sarka.jancikova@osa.cz.

Do soutěže lze přihlásit až dvě autorové skladby.

# Nejlepší jazzová skladba vychází ze sonetové formy milostných básní Williama Shakespeara

Skladba *The Flower She Loves The Most* oslovila odbornou porotu nejvíce. V rozhovoru Richard prozrazuje, komu skladbu věnoval i jaké má další hudební plány.

**Asi největším oceněním pro hudebníka je potlesk nadšeného publika. Ocenění tvorby v podobě výhry v nejrůznějších anketách či žebříčcích dokáže jistě také velmi potěšit. Jak tedy výhru v této soutěži vnímáte?**

Hudbu v první řadě nevnímám jako soutěž. Samozřejmě ale jakékoliv ocenění vaší práce moc potěší. A tedy i to soutěžní. Výhra je pro mne další motivací, abych vedle hraní věnoval více času i komponování a aranžování. Jsem moc rád, že OSA touto formou motivuje a podporuje mladé umělce.

**Čekali jste, že skladba bude mít takový úspěch?**

Spíše jsem doufal, že porotce zaujme. S výhrou jsem ale nepočítal. Skladba měla ale měla velký ohlas i mezi diváky a hlavně mezi spoluhráči. Původně byla napsána pro trio Treetop (Richard Šanda – trombon, Vojta Drnek – akordeon, Michal Šelep – kontrabas) a vyšla na našem debutovém albu u Animal Music. Skladba se osvědčila a já jsem ji poté rád přearanžoval ještě do bigbandové verze. Tu jsem také poslal do soutěže.

**Vítězná skladba působí něžně, romanticky a je v ní patrný milostný cit. Co vás k jejímu napsání inspirovalo?**

Ve skladbě *The Flower She Loves The Most* se mísí hned několik inspirací. Jak



Foto: Zuzka Bönisch

vypovídá sám název, píseň má lehce romantický charakter. Při komponování jsem vycházel ze sonetové formy milostných básní Williama Shakespeara, kterou do hudebního světa převedla také známá dvojice Ellington & Strayhorn na albu *Such Sweet Thunder*. Napsal jsem několik skečů, kde jsem si s touto formou „hrál“. Z nich jsem pak skladbu rozpracoval a zaranžoval pro trio.

Skladbu jsem věnoval své přítelkyni a prozradím, že její nejoblíbenější květina je hortenzie.

**A jak vznikají vaše další skladby? Máte zážitý konkrétní proces tvorby, nebo vaše skladby vznikají pokaždé jinak?**

složky „rozepsané“ a tvořím. Dříve jsem ke komponování používal výhradně trombon. Postupem času jsem od toho upustil – všechno znělo moc trombově!

**Finanční odměna 40 000 Kč, která se s výhrou pojí, má podpořit vaši další hudební tvorbu. Už víte, jak tuto částku využijete?**

Mám v hlavě pár projektů, které bych rád zrealizoval. Zatím však scházel čas nebo prostředky. Moc rád tuto výhru zúročím spíš asi tímto směrem. Nechte se překvapit.

**Na co nového se mohou vaši posluchači v nejbližší době těšit?**



Vystoupení tria Treetop v rámci Festiwall, foto: Libor Makrlík

Většina skladeb vzniká, když se blíží nějaký deadline. To je motivace největší. (smích) Snažím se psát si různé úryvky a kousky melodií nebo si nahrávám nějaké fráze do telefonu. Když se blíží deadline, sáhnu v počítači/telefonu do

Momentálně se nejvíce věnuji aranžování. Dokončil jsem dvě bigbandová aranžmá písní Beaty Hlavenkové, která vystoupí jako host Rozhlasového Big Bandu Gustava Bromy u příležitosti 50. výročí stanice Český rozhlas Vltava

## RICHARD ŠANDA

Trombonista a skladatel. Je velice vyhledávaným a zkušeným hráčem, působí v předních českých big bandech, např. v Concept Art Orchestra, v Rozhlasovém Big Bandu Gustava Bromy či Jazz Dock Orchestra. V listopadu 2016 byl Českým rozhlasem nominován do Euroradio Jazz Orchestra jako lídr trombonové sekce.

Část svých studií strávil v Nizozemsku na Conservatorium van Amsterdam, kde mimo jiné spolupracoval s Bobem Mintzerem, Robinem Eubanksem nebo Nilssem Wogramem. Mezi jeho další významné spolupráce patří JM Jazz World Orchestra pod taktovkou Luise Bonilly, vystupování po boku Lionela Louekeho, Richarda Bony, Miroslava Vitouše, Eda Partyky, Bena Wendela, Barta van Liera, Tommyho Smithe či Davida Dorůžky.

Richard Šanda je členem jazzového tria **Treetop**, které založil společně s akordeonistou Vojtou Drnkem a kontrabasistou Michalem Šelepem. Společně vydali debutové album, které obsahuje jak původní autorskou tvorbu, tak úpravy skladeb Edvarda Griega a Bély Bartóka či Charlieho Hadena. Společně odehráli již několik turné po střední Evropě. V roce 2023 plánují vydání dalšího alba.

na začátku září. Na dalších aranžmá spolupracuji s kolegou Miroslavem Hloucalem. Ta budou pro polskou zpěvačku Agu Zaryan, se kterou vystoupíme s Bromem také v září.

V průběhu roku 2022/2023 pak budeme s triem Treetop natáčet nové album, na které jsme pozvali zvukné hosty. Na to se moc těším.

**Zastupujeme vás již druhým rokem. Jaká byla vaše motivace přihlásit se do OSA a co jste očekával od zastupování?**

Zejména asi ochrana mého autorského majetku. Komunikace s OSA je vždy profesionální a milá. ☑